



Kurzberichtformular

Konzertmusik – Aufgabestück

Verein:	Musikverein Erlenbach-Diemtingtal	17:30
Klasse:	3. Klasse	Besetzung: Harmonie
Dirigent:	Barbara Bütikofer	Wettspiellokal: Rambert C Tavel
Aufgabestück:	Colorado	
Komponist:	Franco Cesarini	

Kurzbericht: merci pour votre prestation et votre investissement. L'ensemble m'a fait une belle surprise impression. Très soigné en général et agréable à écouter. La sonorité est souple, assez ronde. Les plans sonores ont été bien travaillés, les tuttis sonnent équilibrés. Quelques petits problèmes de justesse ici et là (voir partition). Des bons solistes. L'idée de remplacer le hautbois par la clarinette est très bonne. Brava également au xylophone, très à l'aise avec ce tempo. Attention toute fois avec le volume. L'articulation a été bien travaillée également. Vous pouvez encore aller plus loin! Belle interprétation pour une très bonne version. Continuez ainsi. Avec mes encouragements.

Bemerkungen zu den einzelnen musikalischen Faktoren:
(sofern notwendig und im oben stehenden Kurzbericht nicht erwähnt!)

Stimmung und Intonation: Très bien
Tonkultur: des très bonnes bases
Rhythmus und Metrum: très
Dynamik und Klangausgleich: travailler encore. Allez plus loin
Technik und Artikulation: à développer
Musikalischer Ausdruck: Très belle impression
Interpretation: Très bien

Ort/Datum: Montreux / 18.06.2016

Der Experte:

3346



Kurzberichtformular

Konzertmusik – Aufgabestück

Verein:	Musikverein Erlenbach-Diemtingtal	17:30
Klasse:	3. Klasse	Besetzung : Harmonie
Dirigent:	Barbara Bütikofer	Wettspiellokal : Rambert C Tavel
Aufgabestück:	Colorado	
Komponist:	Franco Cesarini	

Kurzbericht:

Bravo und herzlichem Dank für diese sehr gute und gelungen, äusserst musikalische Aufführung von Colorado. Die Dirigentin hat das Werk sehr gut erfasst und schön erarbeitet. Der MVE wurde in allen Bereichen zu überzeugen. Wir konnten es geniessen. Kleine Details sind in der Partitur angesetzt; der Gesamteindruck wird aber nicht geschwächt. Gute Soli. Klar erzeugt Oboc blendend. Sehr gutes Schlagwerk. Xylo wunderbar etwas laut, aber sehr sicher. Intonationsprobleme bei langsamen Stellen und in exponierten Lagen. Kleine rhythmische Ungenauigkeiten und ein paar Wackler im Zusammenspiel. Aber: Super! Danke

Bemerkungen zu den einzelnen musikalischen Faktoren: (sofern notwendig und im oben stehenden Kurzbericht nicht erwähnt!)

Stimmung und Intonation: Sehr gut! Einige Unstimmigkeiten => noch besser hören
 Tonkultur: Sehr gepflegt
 Rhythmus und Metrum: keine Unstimmigkeiten
 Dynamik und Klangausgleich: ausgezeichnet
 Technik und Artikulation: gut erarbeitet.
 Musikalischer Ausdruck: Sehr musikalische Interpretation
 Interpretation: Hohe musikalische Interpretation

Ort/Datum: Montreux / 18.06.2016

Der Experte:

3346

a. Fischer



Kurzberichtformular

Konzertmusik – Aufgabestück

Verein:	Musikverein Erlenbach-Diemtingtal	17:30
Klasse:	3. Klasse	Besetzung : Harmonie
Dirigent:	Barbara Bütikofer	Wettspiellokal : Rambert C Tavel
Aufgabestück:	Colorado	
Komponist:	Franco Cesarini	

Kurzbericht:

Gratulation zu dieser schönen Vorführung von Colorado. Die Klangfarben haben geleuchtet, wie es der Komponist wünscht!

Alle Faktoren wirken gepflegt.

Sehr gute Intonation. Nur kleine Mängel, welche fast nicht zu vermeiden sind. Gute Tonkultur, schöner Sound,

Rh. + Metr. gut, ♯ nicht ♯ spielen, lange Noten noch besser halten,

Dynamik gut differenziert, im p ist oft Perc. zu laut. T172 p zu laut

Gute Solisten, Trp. überzeugt starten!

Dies alles sind nur Kleinigkeiten.

Sehr gute Interpretation und musikalische Gestaltung.

Bemerkungen zu den einzelnen musikalischen Faktoren:
(sofern notwendig und im oben stehenden Kurzbericht nicht erwähnt!)

Bravo

Stimmung und Intonation: gut
 Tonkultur: gut
 Rhythmus und Metrum: nur Kleinigkeiten
 Dynamik und Klangausgleich: p nach unten ausbauen
 Technik und Artikulation: ok.
 Musikalischer Ausdruck: schön
 Interpretation: sehr gut

Ort/Datum: Montreux / 18.06.2016
3346

Der Experte:

J. Bann



Kurzberichtformular

Konzertmusik – Selbstwahlstück

Verein:	Musikverein Erlenbach-Diemtigal	17:30
Klasse:	3. Klasse	Besetzung: Harmonie
Dirigent:	Barbara Bütikofer	Wettspiellokal: Rambert C Tavel
Selbstwahlstück:	Avia	
Komponist:	Kofler, Armin	

Kurzbericht: Sie haben wunderbar begonnen! Die Flöten haben sehr schön mitgespielt, leider bei vielen durchsichtigen Stellen zu tief. Haben sie mehr Mut bei den Solostellen. Die Oboen sie noch überzeugender spielen. Die Aufnahme von 30 Fl. + Holz 10 mehr. Ab 18 Locher bleiben und Tempo genau halten. Top bei 64 die ~~Flöten~~ besser ausspielen. 112 sehr schönes, warm klingendes Saxophon ryste. 110 Die blockartigen Einsätze in der Lautstärke gut abstimmen. Sie verfügen über ein s. gut Holzblas! Die Flöten darf noch etwas runder + heller klingen. Sie haben eine überzeugende Ruhe ausstrahlt. Herzliche Gratulation zu dieser super Leistung.

Bemerkungen zu den einzelnen musikalischen Faktoren:
(sofern notwendig und im oben stehenden Kurzbericht nicht erwähnt!)

Stimmung und Intonation: _____
Tonkultur: _____
Rhythmus und Metrum: _____
Dynamik und Klangausgleich: _____
Technik und Artikulation: _____
Musikalischer Ausdruck: _____
Interpretation: _____

Ort/Datum: Montreux / 18.06.2016
3346

Der Experte:

A. Kofler



Kurzberichtformular

Konzertmusik – Selbstwahlstück

Verein:	Musikverein Erlenbach-Diemtigal	17:30
Klasse:	3. Klasse	Besetzung: Harmonie
Dirigent:	Barbara Bütikofer	Wettspiellokal: Rambert C Tavel
Selbstwahlstück:	Avia	
Komponist:	Kofler, Armin	

Kurzbericht:

Vielen Dank für diesen ansprechenden und emotionalen Vortrag. Das Orchester verfügt über einen warmen Holzblaserklang, ein brillantes Blechklang kann noch weiterentwickelt werden. Das Schlagwerk ist klanglich integriert und meist gut mit den Bläsern zusammen. Die Grundstimmung ist sauber, leichte Teile sind kontrolliert (T. 108 gut!), ledigliche Akkorde im hohen Holz sind schwach (T. 11, 141, 111)
 Solisten bitte nicht zu vorsichtig (T. 115, Flö T. 13 ff)
 Mut zu mehr Gestaltung (T. 86 Linien, T. 20 gioco)!
 Bitte I. Akkorde präzise (T. 151 ff) bzw ausspielen (T. 141) 167 ff
 Insgesamt lebendig musiziert und mit schönen Stimmungen!

Bemerkungen zu den einzelnen musikalischen Faktoren:
 (sofern notwendig und im oben stehenden Kurzbericht nicht erwähnt!)

Stimmung und Intonation: _____
 Tonkultur: _____
 Rhythmus und Metrum: _____
 Dynamik und Klangausgleich: _____
 Technik und Artikulation: _____
 Musikalischer Ausdruck: _____
 Interpretation: _____

Ort/Datum: Montreux / 18.06.2016

Der Experte: 



Kurzberichtformular

Konzertmusik – Selbstwahlstück

Verein: Musikverein Erlenbach-Diemtigtal 17:30
Klasse: 3. Klasse Besetzung: Harmonie
Dirigent: Barbara Bütikofer Wettspiellokal: Rambert C Tavel
Selbstwahlstück: Avia
Komponist: Kofler, Armin

Kurzbericht:

Vielen Dank für ~~den~~ sehr schönen, zarten, musikalischen Vortrag. Die Gestaltung ist von Anfang bis zum Schluss gelungen! Differenzierte Artikulation und schöne Bögen. Super Start!! Einsatz Blech etwas holprig. T. 20 Hn. klarer Artikulation. Ab und zu Temposchwankungen (z.B. T. 58-61). T. 20 Timp. klarer + in Tempo. Hn. + Trp ab T. 130 - 1. 16tel klarer (deutlicher) Artikulation (sonst unhörbar). T. 124 bis Schluss könnte mehr Energie haben.

Zusammenfassung:

Es war ein Vergnügen zuzuhören!!!

Bemerkungen zu den einzelnen musikalischen Faktoren:
(sofern notwendig und im oben stehenden Kurzbericht nicht erwähnt!)

Stimmung und Intonation: _____
Tonkultur: _____
Rhythmus und Metrum: _____
Dynamik und Klangausgleich: _____
Technik und Artikulation: _____
Musikalischer Ausdruck: _____
Interpretation: _____

Ort/Datum: Montreux / 18.06.2016

Der Experte: _____



Kurzberichtformular

Traditionelle Parademusik – Experte A

Verein:	Musikverein Erlenbach-Diemtigtal	20:09
Besetzung:	Harmonie	Paradestrecke : Stravinski Jury : ii
Dirigent:	Barbara Bütikofer	
<input checked="" type="checkbox"/> Marsch 1:	Dr. Günther Sabetzki Marsch	Komponist : Walter Joseph
<input type="checkbox"/> Marsch 2:	Arosa	Komponist : Oscar Tschuur

		++	+	0	-	---	Bemerkungen
Präsentation							
Meldung	korrekt		+				fehlt
Verhalten	überzeugend		++				unruhig schöne Ruhe
Ausstrahlung	sicher		+				zurückhaltend
Aufstellung	korrekt		+				ungeeignet kompakt
Instrumentenhaltung	einheitlich			+			unterschiedlich Kleinhk : Winkel
Ausrichtung	genau		+				ungenau
Abstände / Diagonalen	gleichmässig		+				ungleichmässig
Abmarsch							
Kommandi	klar		+				fehlen
Abmarsch	perfekt		++				ungeordnet
Tambour(en)beginn	überzeugend		+				wacklig
Instrumente anheben	präzis				+		unpräzis nicht synchron
Spielwechsel	bestimmt				+		misslungen - Ruhe bewahren
Parade							
Tempo	passend		+				unpassend Stimmung
Schrittlänge	optimal		++				zu kurz gute Kadenz
Gleichschritt	präzis		+				nicht im Schritt
Instrumentenhaltung	einheitlich				+		unterschiedlich 1 Flöte kop! ☹️
Ausrichtung	genau				+		ungenau
Abstände / Diagonalen	gleichmässig				+		ungleichmässig
Gesamtwirkung	packend		+				blass
Musik							
Musikalischer Gesamteindruck			+				

Bemerkungen

Punkte min. 50 Punkte, max. 100 Punkte	80
--	----

Ort/Datum: Montreux / 18.06.2016

Der Experte:

3346-Erlenbach i. S.



Kurzberichtformular

Traditionelle Parademusik – Experte B

Verein:	Musikverein Erlenbach-Diemtingtal	20:09
Besetzung:	Harmonie	Paradestrecke : Stravinski Jury : ii
Dirigent:	Barbara Bütikofer	
<input checked="" type="checkbox"/> Marsch 1:	Dr. Günther Sabetzki Marsch	Komponist : Walter Joseph
<input type="checkbox"/> Marsch 2:	Arosa	Komponist : Oscar Tschuur

	++	+	0	-	--	Bemerkungen
Musik						
Stimmung und Intonation		X				
Tonkultur		X				
Rhythmus und Metrum				X		
Dynamik und Klangausgleich		X				
Technik und Artikulation			X			
Musikalischer Ausdruck			X			
Interpretation		X				
Parade						
Gesamtwirkung optischer Bereich		X				

Bemerkungen Guter Parademusikvortrag mit viel Zug
 Viele rhythmische Probleme mit dem 3/8-Takt
 z.B. Trioeinheitigkeit 1..1 | 1..1 statt 3/8

Punkte min. 50 Punkte, max. 100 Punkte	83
--	----

Ort/Datum: Montreux / 18.06.2016

Der Experte:

3346-Erlenbach i. S.



Kurzberichtformular

Traditionelle Parademusik – Experte C

Verein:	Musikverein Erlenbach-Diemtingtal	20:09
Besetzung:	Harmonie	Paradestrecke : Stravinski Jury : ii
Dirigent:	Barbara Bütikofer	
<input checked="" type="checkbox"/> Marsch 1:	Dr. Günther Sabetzki Marsch	Komponist : Walter Joseph
<input type="checkbox"/> Marsch 2:	Arosa	Komponist : Oscar Tschuur

		++	+	0	-	--	Bemerkungen
Parade							
Gleichschritt	<i>präzis</i>		X				nicht im Schritt
Instrumentenhaltung	<i>einheitlich</i>		X				unterschiedlich Pas ?
Ausrichtung	<i>genau</i>			X			ungenau hinter }
Abstände / Diagonalen	<i>gleichmässig</i>		X				ungleichmässig
Musik							
Stimmung und Intonation				X			tiefes Blech
Tonkultur			X				
Rhythmus und Metrum				X			3/4 Fellis
Dynamik und Klangausgleich			X				2 Teil +, sonst mehr, un. J
Technik und Artikulation				X			Notenwerte gut kontroll.
Musikalischer Ausdruck			X				
Interpretation				X			
Schlussphase							
Kommandi	<i>klar</i>		X				fehlen
Spielwechsel	<i>bestimmt</i>		X				misslungen warum Tamb 3/4? / hat G
Schrittlänge	<i>optimal</i>		X				zu kurz
Instrumentenhaltung	<i>einheitlich</i>		X				unterschiedlich Kl!
Anhalten	<i>perfekt</i>				X		ungeordnet Bewegung / kein nicht
Gesamtwirkung	<i>packend</i>			X			blass

Bemerkungen
 Danke für die Präsentation!
 ↳ Zeit am Schluss bei Tamb nurten am sich neu auszurichten!

Punkte
 min. 50 Punkte, max. 100 Punkte 82

Ort/Datum: Montreux / 18.06.2016

Der Experte:

C. Speck